1ИСИП-19-1 Мамонов Антон

Часть 1. Написать эссе на тему: «Над чем заставляют задуматься литературные произведения?»

Русская литература во все времена являлась не просто одним из направлений искусства. Она играла важную роль в формировании мировоззрения целых поколений, нравственных ориентиров общества, являлась колоколом «на башне вечевой во дни побед и бед народных».

Русские писатели в своих произведениях не просто отражали действительность, они выступали как граждане и патриоты России.

Гражданственность и народность всегда были отличительными чертами русской классической литературы.

Понятие гражданственности прошло сквозь всю историю русской литературы. В древней и средневековой словесности, литературе XVIII века это выражалось в осознании своих прав и обязанностей по отношению к государству, влекло поэтов к однозначной поддержке и воспеванию богоданной власти. После «Путешествия из Петербурга в Москву» Александра Радищева стало возможным говорить о другом виде гражданственности, который требует от автора политической независимости и критики по отношению к действиям власти. Поэт и декабрист Рылеев заявил: «Будь поэт и гражданин». Н.А.Некрасов продолжил: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан». Таким образом, следование этой формуле предопределяло положение всякого честного русского писателя в противоправительственной оппозиции. превращало литераторов с гражданственной жилкой во **властителей дум** образованного сословия. Кто такой гражданин? Н.А.Некрасов, выдающийся русский поэт и истинный сын России, в одном из своих стихотворений написал, что гражданин- «Отечества достойный сын». Достоинство и честь на Руси во все времена имели особый смысл и предполагали наличие высоких моральных качеств, патриотизма и гражданственности.

В наше время, когда рушатся моральные ценности, приоритеты отдаются прагматизму, индивидуализму, литература учит нас выбору гражданской позиции, умению противостоять мнению толпы и государственной машине во имя идеалов добра. Правды. Справедливости.

Русская литература была всегда народной, самобытной. Она учит тому, что народный поэт остается таким не только тогда, когда глядит на мир глазами своей национальной стихии", глазами своего народа. Истинно народное произведение имеет общечеловеческое значение, может удовлетворить духовные запросы всего человечества. Эта особенность русской литературы особенна важна в век разгула национализма, шовинизма, когда жизнь одного человека и порой целого народа ничего не стоит. А это неправильно. Литературные шедевры А.С.Пушкина, Л.Н. Толстого. Ф.М. Достоевского близки и понятны людям разных национальностей, потому что они истинно народны.

Таким образом, русская литература многогранна и уникальна. Литературные произведения заставляют задуматься каждого о нашем месте в мире, идеалах, учат сеять «разумное, доброе, вечное».